

直割 50 空き状況表

| 7月14日 | 午前 | 午後① | 午後② | 夜間 |
|---------|----|-----|-----|----|
| 第1研修室 | × | ○ | ○ | ○ |
| 第2研修室 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 第1・2研修室 | × | ○ | ○ | ○ |
| 第3研修室 | ○ | ○ | × | ○ |
| スタジオ | × | ○ | ○ | ○ |

| 7月15日 | 午前 | 午後① | 午後② | 夜間 |
|---------|----|-----|-----|----|
| 第1研修室 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 第2研修室 | ○ | × | ○ | ○ |
| 第1・2研修室 | ○ | × | ○ | ○ |
| 第3研修室 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| スタジオ | × | × | × | ○ |

| 7月16日 | 午前 | 午後① | 午後② | 夜間 |
|---------|----|-----|-----|----|
| 第1研修室 | × | ○ | × | × |
| 第2研修室 | ○ | ○ | × | × |
| 第1・2研修室 | × | ○ | × | × |
| 第3研修室 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| スタジオ | × | ○ | ○ | × |

| 7月17日 | 午前 | 午後① | 午後② | 夜間 |
|---------|----|-----|-----|----|
| 第1研修室 | ○ | × | ○ | × |
| 第2研修室 | × | × | ○ | × |
| 第1・2研修室 | × | × | ○ | × |
| 第3研修室 | ○ | ○ | ○ | × |
| スタジオ | × | × | × | × |

| 7月18日 | 午前 | 午後① | 午後② | 夜間 |
|---------|----|-----|-----|----|
| 第1研修室 | × | ○ | × | × |
| 第2研修室 | × | ○ | × | × |
| 第1・2研修室 | × | ○ | × | × |
| 第3研修室 | × | ○ | ○ | ○ |
| スタジオ | × | ○ | × | ○ |

| 7月19日 | 午前 | 午後① | 午後② | 夜間 |
|---------|----|-----|-----|----|
| 第1研修室 | ○ | × | × | ○ |
| 第2研修室 | ○ | × | × | ○ |
| 第1・2研修室 | ○ | × | × | ○ |
| 第3研修室 | × | ○ | ○ | ○ |
| スタジオ | × | ○ | ○ | ○ |

| 7月20日 | 午前 | 午後① | 午後② | 夜間 |
|---------|----|-----|-----|----|
| 第1研修室 | × | × | × | × |
| 第2研修室 | × | ○ | ○ | ○ |
| 第1・2研修室 | × | × | × | × |
| 第3研修室 | ○ | × | ○ | ○ |
| スタジオ | × | ○ | ○ | ○ |